VICTORIA

O MAGNUM MYSTERIUM

Schirmer's Octavo Catholic Church Music

NO.				PRICE, NET.
6394.	TIMOR ET TREMOR VENERUNT SUPER ME (S. A. A. T. T. B.)		ORLANDO DI LASSO	15
6395.	O FILII ET FILIÆ (Double Chorus: Mixed and Male Voices)		V. LEISRING	8
6396.	CRUCIFIXUS (S. S. A. A. T. T. B. B.)		A. LOTTI	9
6397.	CRUCIFIXUS (S. S. S. A. A. T. T. T. B. B.)		A. LOTTI	15
6398.	HODIE CHRISTUS NATUS EST		G. M. NANINI	9
6399.	HODIE CHRISTUS NATUS EST (Double Chorus)		G. P. DA PALESTRINA	12
6400.	POPULE MEUS (Double Chorus)		G. P. DA PALESTRINA	8
6401.	AVE VERUM CORPUS (S. A. B.)		JOSQUIN DE PRÈS	6
6402.	O MAGNUM MYSTERIUM		T. L. DA VITTORIA	9
6403.	GLORIA PATRI (Double Chorus)		G. P. DA PALESTRINA	8
6404.	TU ES PETRUS (Double Chorus)		A. SCARLATTI	18
6405.	IN MONTE OLIVETI		M. HAYDN	8
6406.	TRISTIS EST ANIMA MEA		M. HAYDN	8
6407.	UNUS EX DISCIPULIS MEIS		M. HAYDN	8
6408.	UNA HORA NON POTUISTIS VIGILARE		M. HAYDN	8
6409.	TANQUAM AD LATRONEM EXISTIS		M. HAYDN	8
6410.	OMNES AMICI MEI DERELIQUERUNT		M. HAYDN	8
6411.	ECCE VIDIMUS EUM	Passion Motets	M. HAYDN	9
6412.	CALIGAVERUNT OCULI MEI		M. HAYDN	9
6413.	VELUM TEMPLI SCISSUM EST		M. HAYDN	8
6414.	TENEBRÆ FACTÆ SUNT		M. HAYDN	8
6415.	TENEBRÆ FACTÆ SUNT (another setting)		M. HAYDN	8
6416.	ECCE QUOMODE MORITUR JUSTUS		M. HAYDN	9
6417.	RECISSIT PASTOR NOSTER		M. HAYDN	8
6418.	MISERERE MEI DEUS (S. A. T. B. B.)		JOSQUIN DE PRÈS	75
6419.	PECCANTEM ME QUOTIDIE (S. A. T. B. B.)		G. P. DA PALESTRINA	12
6420.	ALMA VIRGO		J. N. HUMMEL	15
6421.	TANTUM ERGO		HARRY ROWE SHELLEY	12
6422.	ECCE PANIS		WM. REED	12
4230.	PANGE LINGUA GLORIOSI (Double Chorus)		T. L. DA VITTORIA	15
4245.	JUBILATE DEO (Double Chorus)		G. GABRIELI	15
4250.	BENEDICTUS (Triple Chorus)		G. GABRIELI	12
4331.	PATER NOSTER (S. S. A. T. B.)		G. P. DA PALESTRINA	12
4332.	AVE MARIA (S. S. A. T. B.)		G. P. DA PALESTRINA	12
4344.	AVE MARIA (S. A. T. B.)		FRANZ LISZT	12
4392.	O FILII ET FILIÆ (from "Christus") (S and A)		FRANZ LISZT	8
4452.	IN EXCELSIS (S. S. A. A. T. T. B. B.)		G. GABRIELI	15
4594.	DATE SONITUM, PASTORES		M. COSTA	15
4613.	AVE VERUM		WALTER N. WATERS	7
4717.	LAUDA SION		L. P. LAMBILLOTTE	12
4768.	AVE VERUM		HARVEY B. GAUL	7
4794.	AVE VERUM		ALBERT A. MACK	10
4803.	LAUDATE DOMINUM (S. S. A. T. B.)		J. P. SWEELINCK	12
4844.	AVE MARIA		G. ROSSINI	7
5067.	SANCTUS (from the "Missa Papæ Marcelli") (S. A. T. T. B. B.)		G. P. DA PALESTRINA	12
5160.	AVE MARIS STELLA		EDVARD GRIEG	8
5278.	O SALUTARIS		ROBERT W. WILKES	10
5287.	VENI, CREATOR SPIRITUS (T. T. B. B.)		Edited by SUMNER SALTER	6
5316.	LAUDATE NOMEN DOMINI		HARVEY B. GAUL	10
5352.	STABAT MATER (S. S. S. A. A. A. T. T. T. B. B. B.)		G. P. DA PALESTRINA	25
5371.	AGNUS DEI		G. VERDI	12
5402.	CRUCIFIXUS (S. S. A. T. T. B.)		ANTONIO LOTTI	8
5403.	MISERICORDIAS DOMINI (S. S. A. A. T. T. B. B.)		F. DURANTE	12
5654.	SANCTUS (from the Mass in B minor)		JOH. SEB. BACH	15

(Prices apply to U. S. A.)

G. Schirmer, Inc., New York

R

O magnum mysterium.

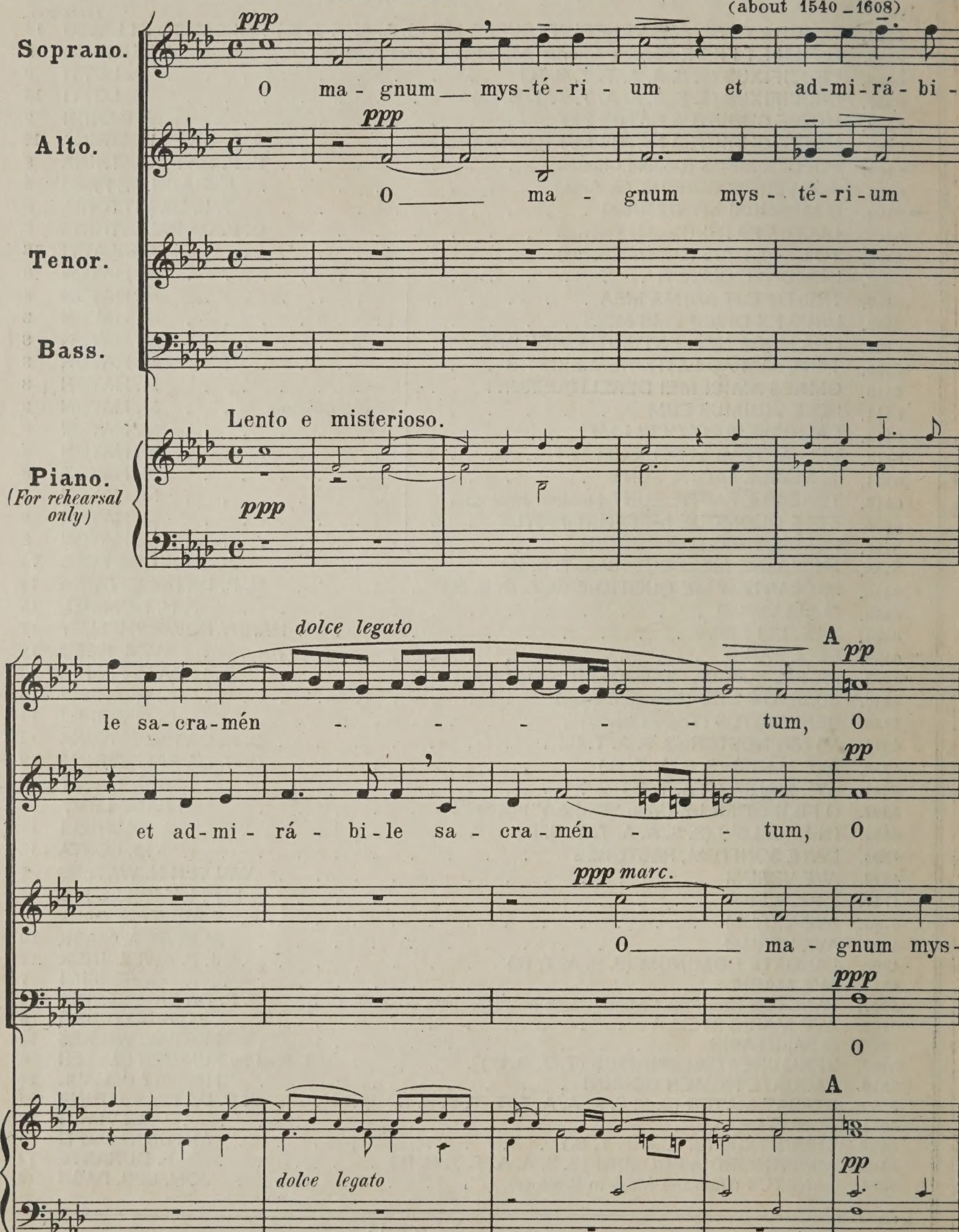
Motet for Mixed Voices.

(Christmas.)

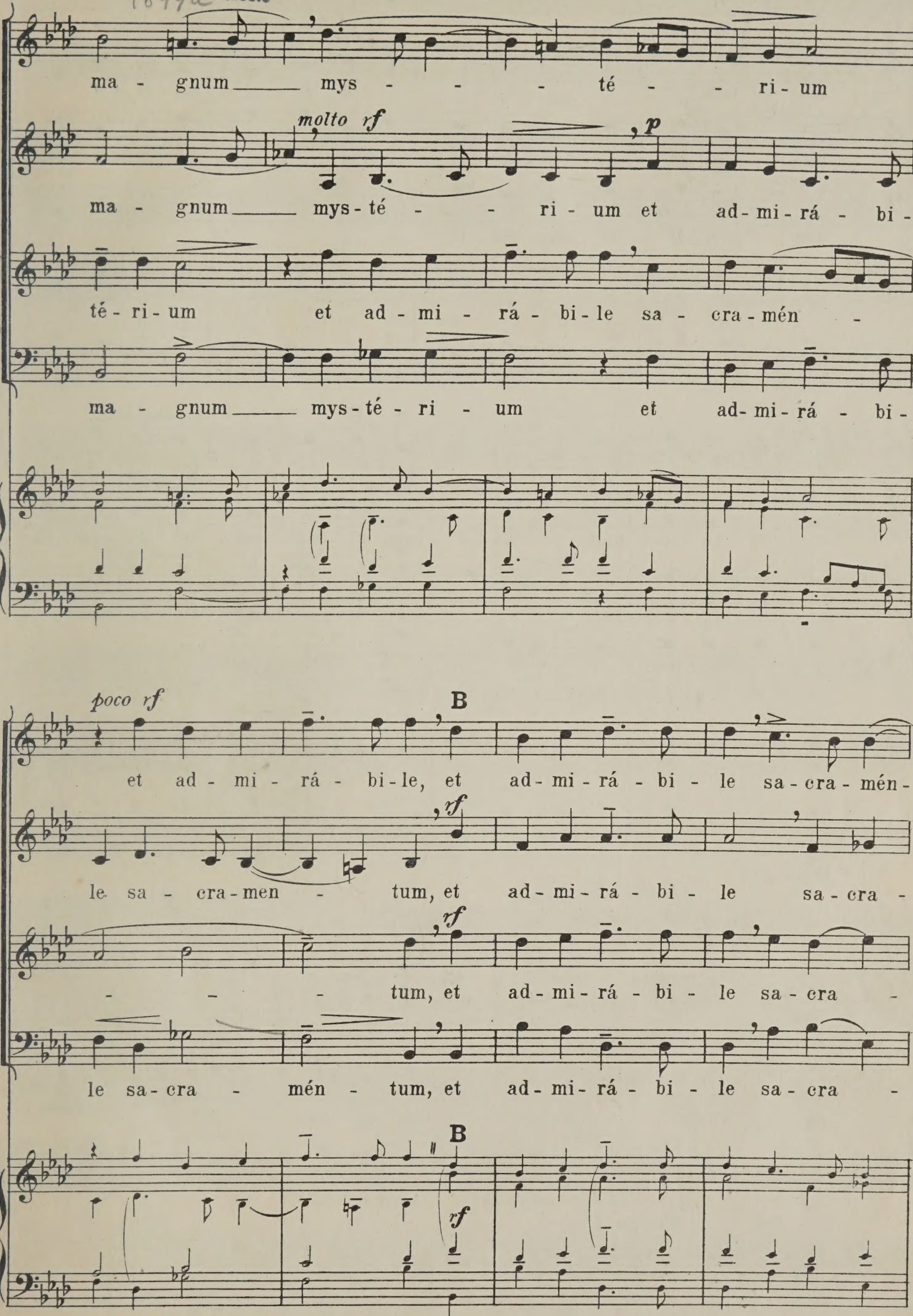
Edited by
Frank Damrosch

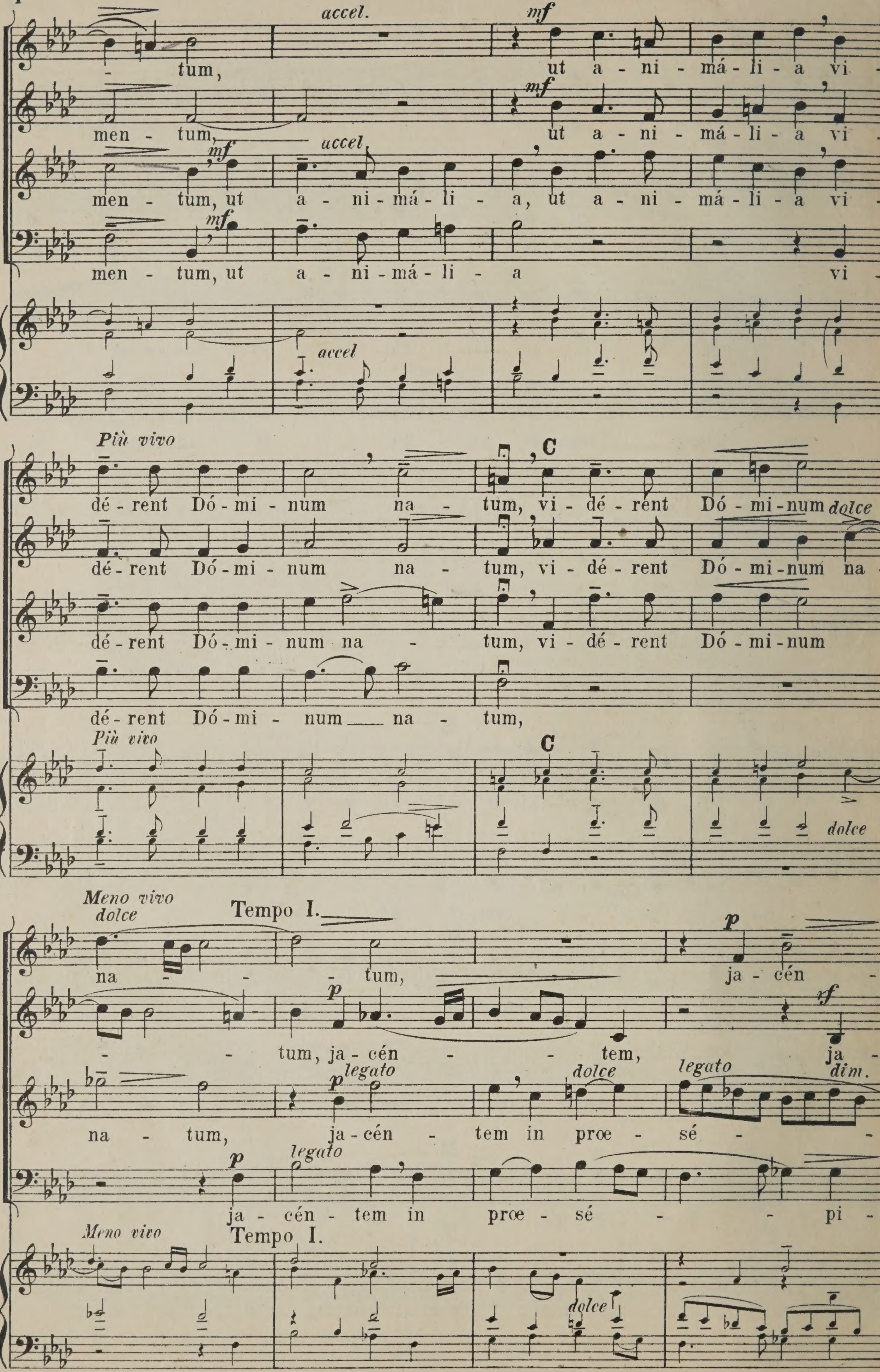
Lento e misterioso.

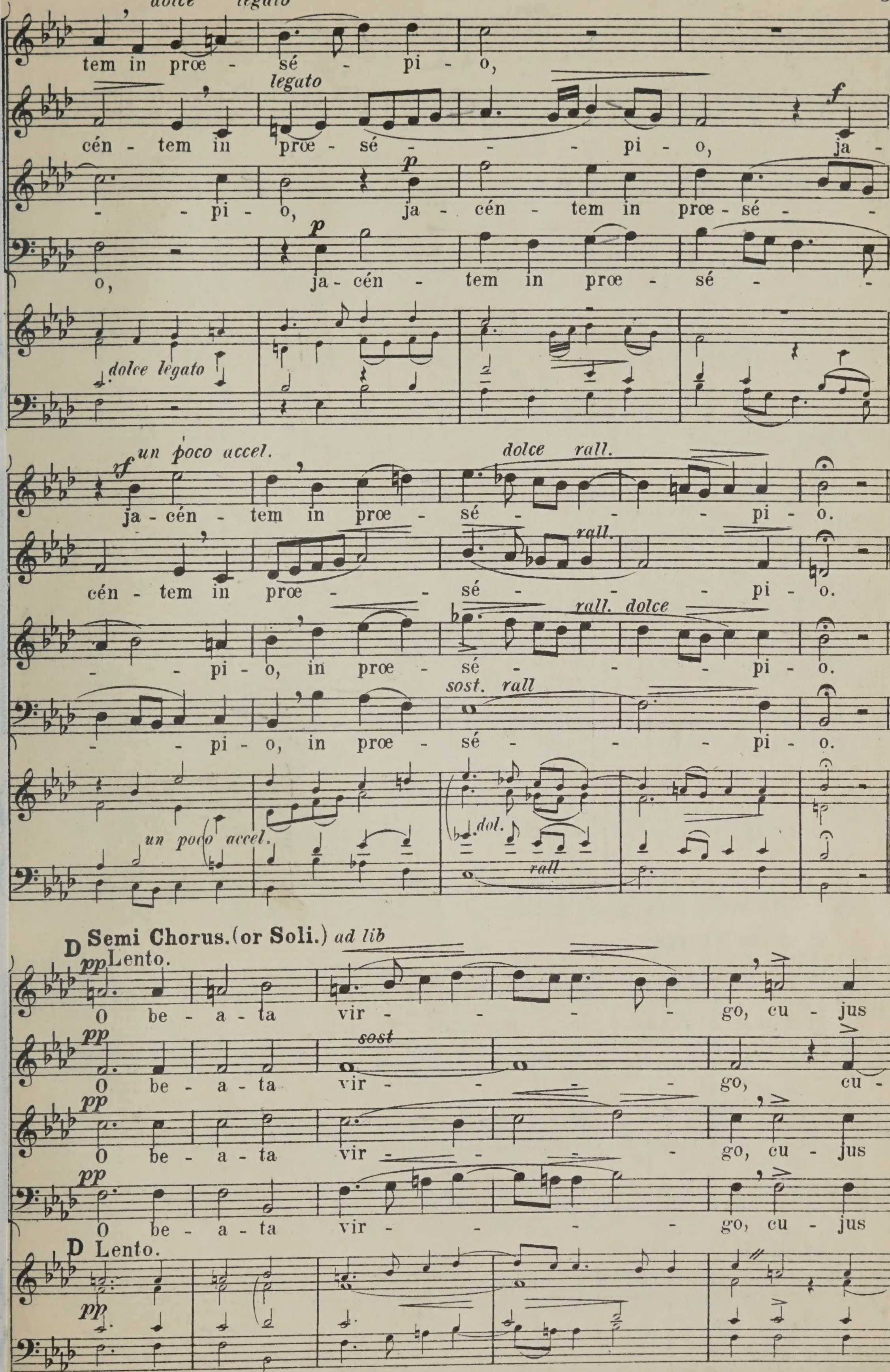
TOMAS LUIS da VITTORIA.
(about 1540 _1608)

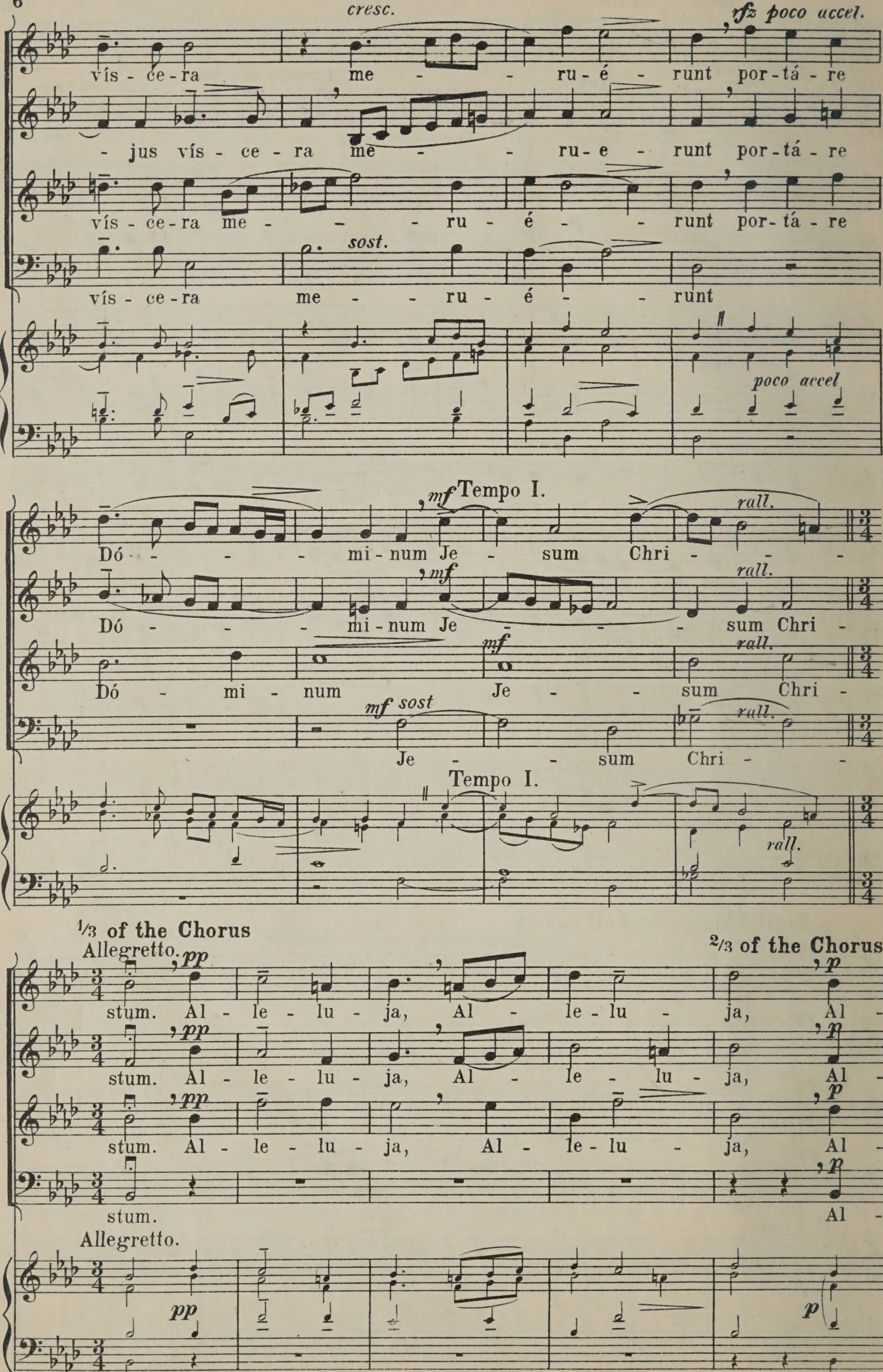


14351

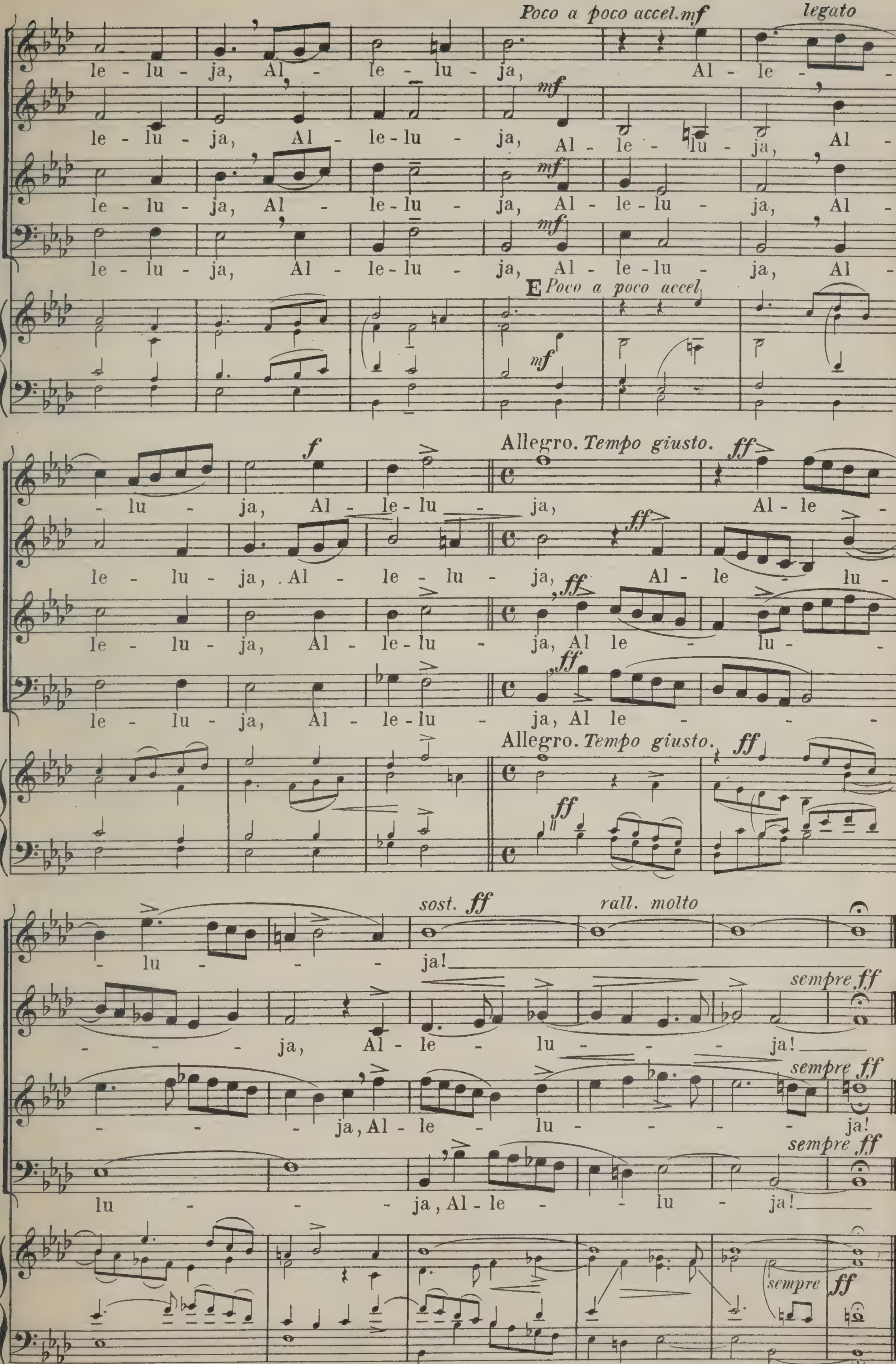

ma - gnum mys - - - té - - ri - um
molto rf
p
ma - gnum mys - té - - ri - um et ad - mi - rá - bi -
té - ri - um et ad - mi - rá - bi - le sa - cra - mén -
ma - gnum mys - té - ri - um et ad - mi - rá - bi -
poco rf
B
et ad - mi - rá - bi - le, et ad - mi - rá - bi - le sa - cra - mén -
rf
le sa - cra - men - tum, et ad - mi - rá - bi - le sa - cra -
rf
- - - tum, et ad - mi - rá - bi - le sa - cra -
le sa - cra - mén - tum, et ad - mi - rá - bi - le sa - cra -
B
rf


accel.
mf
- tum, ut a - ni - má - li - a vi -
men - tum, ut a - ni - má - li - a vi -
men - tum, ut a - ni - má - li - a, ut a - ni - má - li - a vi -
men - tum, ut a - ni - má - li - a vi -
Più vivo
C
dé - rent Dó - mi - num na - tum, vi - dé - rent Dó - mi - num
dé - rent Dó - mi - num na - tum, vi - dé - rent Dó - mi - num na -
dé - rent Dó - mi - num na - tum, vi - dé - rent Dó - mi - num
dé - rent Dó - mi - num na - tum,
dolce
Meno vivo
Tempo I.
p
na - tum, ja - cén -
- tum, ja - cén - tem, ja -
na - tum, ja - cén - tem in prœ - sé -
ja - cén - tem in prœ - sé - pi -
legato
dim.
rf


dolce legato
tem in prœ - sé - pi - o,
legato
cén - tem in prœ - sé - - - pi - o, ja -
- - pi - o, ja - cén - tem in prœ - sé - -
o, ja - cén - tem in prœ - sé - -
dolce legato
un poco accel.
dolce rall.
ja - cén - tem in prœ - sé - - - pi - o.
rall.
cén - tem in prœ - - sé - - - pi - o.
rall. dolce
- - pi - o, in prœ - sé - - - pi - o.
sost. rall
- - pi - o, in prœ - sé - - - pi - o.
un poco accel.
dol.
rall
D Semi Chorus. (or Soli.) ad lib
pp Lento.
O be - a - ta vir - - - - go, cu - jus
pp
sost
O be - a - ta vir - - - go, cu -
pp
O be - a - ta vir - - - go, cu - jus
pp
O be - a - ta vir - - - go, cu - jus
D Lento.
pp


cresc.
rfz poco accel.
vís - ce - ra me - - ru - é - runt por - tá - re
- jus vís - ce - ra me - - ru - e - runt por - tá - re
vís - ce - ra me - - ru - é - - runt por - tá - re
sost.
vís - ce - ra me - - ru - é - - runt
poco accel
mf Tempo I.
rall.
Dó - - - mi - num Je - sum Chri - -
mf
Dó - - - mi - num Je - - - sum Chri -
Dó - mi - num Je - - sum Chri -
mf sost
Je - - sum Chri - -
Tempo I.
1/3 of the Chorus
Allegretto.
pp
stum. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -
stum. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -
stum. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -
stum. Al -
2/3 of the Chorus
p
Allegretto.
pp
p

E Full Chorus.



Schirmer's Octavo Catholic Church Music

NO.			PRICE, NET
6111.	AVE VERUM, in E♭, No. 1	CH. GOUNOD	9
6112.	SALVE REGINA	F. G. DOSSERT	12
6113.	AVE MARIA	W. K. BASSFORD	15
6114.	AVE MARIA	E. GROENEVELT	12
6127.	DOMINE AD ADJUVANDUM, from Op. 30	E. MARZO	12
6128.	DIXIT DOMINUS, " "	"	25
6129.	LAUDATE DOMINUM, " "	"	12
6130.	MAGNIFICAT (in C, from 1st Vespers)	"	25
6131.	AVE MARIA	MAX VOGRICH	10
6133.	TRIBULATIONES	J. RHEINBERGER	12
6134.	DEXTERA DOMINI	"	9
6135.	ERIPE ME	"	12
6136.	AVE REGINA	"	9
6137.	AVE VERUM, in E♭, No. 2	CH. GOUNOD	8
6138.	HAEC DIES (Easter)	C. ETT	8
6139.	REGINA COELI	I. RICHARDSON	12
6140.	CONFIRMA HOC, DEUS	"	12
6141.	TANTUM ERGO	CH. M. WIDOR	8
6148.	VENI CREATOR SPIRITUS. Quartet. (Offertory)	P. GIORZA	15
6149.	JESU, REDEMPTOR OMNIUM. Trio. (Christmas)	"	15
6150.	LUX FULGEBIT, " "	"	15
6151.	TANTUM ERGO, in E	E. SILAS	12
6152.	TANTUM ERGO, in B	"	8
6154.	AVE MARIA (Solo and Quartet)	GOUNOD-BACH	15
6155.	SALVE REGINA	AICHINGER	8
2041.	INFLAMMATUS EST	ROSSINI	9
6157.	AVE MARIA (Female Voices)	BRAHMS	12
6158.	O SALUTARIS HOSTIA (Female Voices)	LISZT	8
6159.	AVE MARIA (Female Voices)	ED. MARLOIS	9
6160.	ADESTE FIDELES (Christmas)	Arr. by V. NOVELLO	12

(Prices apply to U. S. A.)

G. Schirmer, Inc., New York